



# デザイン ワークショップ



現代社会を生き抜くために。  
学力では測れない、AI(人工知能)には持ち得ない  
スキルを磨く、きっかけ作り。



**観 察**

**表 現**

**創 造**

プロの画家として活躍している講師が、  
3つのスキルを身につけるためのコツをアドバイス！







# コロナ禍でも おすすめできる理由

1人1人がモチーフと向き合って制作するため、  
飛沫拡散や接触などの心配がありません。  
衛生用品等の感染対策グッズのご提案もお任せください！

高齢者向けイベントで  
脳のトレーニングになります

敬老の日イベント

おじいちゃんおばあちゃん  
を描いてプレゼント

## 1. 出張アートスクール (デッサン教室)

### デッサンとは？

立体的な対象（モチーフ）をじっくり見て、見たままの形状や陰影、質感を鉛筆等で平面に描写する（あるがままの姿を浮かび上がらせる様に描き出す）こと。



※ワークショップ イメージ

絵を描くきっかけ作りのお手伝い。

気軽に参加でき、プロ目線のアドバイスで出来映えUP、満足度UP！

「絵を描くことに興味があってもなかなか時間が作れない」「絵画教室ってどんな感じなんだろう？」「仕事の打ち合わせでさっと絵を描いて説明できたら…」そんな方へアプローチするワークショップ。

- プロの画家として活躍中の講師によるアドバイスのもと **絵を描く基本が学べます。**
- モチーフの構造やバランスを観察し考えながら描くことで **見る力・集中力もアップ！**
- 絵画教室の雰囲気を経験してもらうことで 参加者の **興味や意欲、可能性を広げます。**

完成した作品は袋に入れてお持ち帰りいただくため イベントの記念品としての役割も果たします。



### 実施例 ※1日間・屋内

1回10名参加として

●実施回数：1日3回まで（1回60分程度）①10：00～ ②11：30～ ③13：00～

●構成：講師1名+スタッフ2名

#### 備品(当社ご用意)

- ★ワトソン色紙（お持ち帰りフィルム付き）…30枚
- ★ステッドラー鉛筆6本セット…30本
- ★文房堂ねり消しゴム…30個
- ・その他必要な文房具
- ・除菌用品（アルコール除菌液等）
- ・講師説明用 黒板、チョーク
- ★印の商品は終了後お持ち帰りいただけます



#### お客様ご用意

- ・モチーフ（会場にある静物でOK）
- ・テーブル…5台程度
- ・モチーフ台…1台
- ・椅子…10脚
- ・講師控え室
- ・駐車スペース（ワゴン車1台分）

※オプション備品として手配も可能です。

#### ●オプション備品＜例＞（※別途料金）

イベント会場の  
見栄えUP！

タイトル看板や案内看板等の製作も承ります。

W1800mm×H450mm等



お子様向けイベントで  
空間認識力のアップになります

母の日・父の日イベントで

お母さんお父さんの好きなもの  
を描いてプレゼントできます

トで  
の好きなもの  
を描けます

その他

SNS写真力UP

構成・バランス力は写真やデザインの分野で  
必要なスキルです

クロッキーとは？

実在の対象（モチーフ）を、簡略に短時間で写生する「素描」という技法。  
動物や人体など動きのあるものを素早く捉える訓練として行われる。

## 2. クロッキー実演会 (ステージショー)



※実演会 イメージ

**短時間で的確に対象を捉え、形にしていく。  
プロの技術を間近で見ることから学びがある。“コツ”がつかめて面白い！**

プロの講師が 30 号サイズ (910×727mm) のキャンバスに、  
細かい描写を削ぎ落とした“そのモノを構成している重要な要素だけ”を抽出して描画。  
「特徴の捉え方」「絵を描く際のポイント」などを、その場で解説しながら進めます。

- 的確にモノを捉えて描く実演会を見ることで **絵に苦手意識を持っていた方も描き方のコツが掴める！  
絵を描くことが好きになります。**

**実施例** ※1 日間・屋内 (拘束時間6時間以内として)

- 実施回数：1日3回まで (1回35分程度×3ステージ) ※実演20分、感想・講義10分・質疑応答5分  
①10:00～ ②11:30～ ③13:00～

- 構成：講師 1 名+スタッフ 2 名

### 備品(当社ご用意)

- ・クロッキー用  
キャンバス F30号 (910×727mm) …4枚 (予備1枚)
- ・アルミフリーイーゼル…4台 (予備1枚)
- ・音響機材…一式

### お客様ご用意

- ・モデル (会場にある静物・人物でもOK)
- ・ステージ ・客席 ・講師控え室
- ・駐車スペース (ワゴン車1台分)
- ・音響用電源 (100V1.5kw 1口)

- オプション備品<例> (※別途料金)

会場での投影・  
リモート配信に

プロジェクターやモニター等の手配、  
撮影・YouTubeライブ配信 も実施可能です。





# 主な講師

プロの画家として活躍している講師陣がイベントをサポートします。  
当日担当する講師についてはスケジュール等調整の上、ご提案させていただきます。



## 原 太一

Hara Taichi

- ・1982年 千葉県生まれ
- ・2006年 武蔵野美術大学造形学部 油絵学科 卒業
- ・現在  
千葉県【原の山アトリエ】の絵画教室で講師をする傍ら、画家として千葉県を拠点にしつつ、東京を中心に全国各地で発表、活動の幅を広げている  
白日会会員

＜賞歴＞ 2017年 第13回 世界絵画大賞展 ターレンスジャパン賞  
第49回 白日会 神奈川支部展 一般奨励賞  
2018年 第53回 昭和会展 ニューヨーク賞  
ザ・コンテスト・イン・ニューヨーク グランプリ受賞  
2019年 第95回 白日会展 白日賞・大宥美術賞  
第51回 白日会 神奈川支部展 ギャラリーミロ賞

講師作品



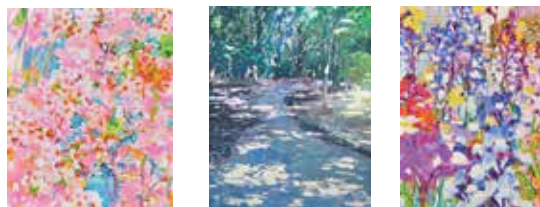
## 柴田 まどか

Madoka Shibata

- ・1974年 神奈川県生まれ
- ・1998年 武蔵野美術大学造形学部 油絵科 卒業
- ・2013年 柴田まどか個展  
『マド科帳・色ん緑り』
- ・2020年 個展『燈求百華・シバタマド化』
- ・2021年 柴田まどか展  
『解体増色・シバタマド科』

- ・現在  
絵画・造形・イラスト講師・CGイラスト制作・デザイン等の仕事を請け負いつつ、個展を開催。  
多数グループ展などにも参加し、自身の作品を制作・発信している。

講師作品



## 吉成 浩昭

Hiroaki Yoshinari

- ・1981年生まれ
- ・2005年 東京芸術大学 油画科卒業
- ・2007年 東京芸術大学大学院修士課程 油画第6研究室修了
- ・現在  
白日会会員

講師作品



### ＜賞歴＞

- 2001年 久米圭一郎賞
- 2007年 修了制作 帝京大学賞上
- 2013年 白日賞 (第89回白日展)  
大宥美術賞  
(第45回白日会神奈川支部展)
- 2014年 ギャラリーARK賞  
(第46回白日会神奈川支部展)
- 2015年 神奈川白日賞  
(第47回白日会神奈川支部展)
- 2017年 神奈川県議会議長賞  
(第49回白日会神奈川支部展)
- 2018年 大宥美術賞 (第94回白日会展)  
仲通りギャラリー賞  
(第50回白日会神奈川支部展)
- 2019年 梅田画廊賞 (第95回白日会記念展)
- 2020年 損保ジャパン日本美術奨励財団賞  
(第96回白日会展)
- 2020年 昭和会展 入選 (日動画廊)



## 津絵 太陽

Taiyou Tsue

- ・1996年 宮崎県生まれ
- ・2020年 東京芸術大学 油画科卒業
- ・現在  
東京芸術大学大学院美術研究科  
油画技法・材料研究室在籍  
白日会会員

講師作品



### ＜賞歴＞

- 2016年 久米圭一郎賞受賞
- 2018年 上野芸友賞  
第94回 白日会展  
白日賞 会友推挙
- 2019年 第95回 白日会展  
会友奨励賞  
準会員推挙
- 2020年 東京芸術大学卒業・  
修了作品展  
台東区長賞



有限会社 ピー・スマイル  
<https://www.psmile.com>

〒170-0005 東京都豊島区南大塚2-39-7 ヤマモト大塚ビル3階  
TEL. 03-3943-4311 FAX. 03-3943-4322 Mail: info@psmile.com

詳細・金額はお問い合わせ下さい。 担当：武本・影山